



©Я ЕСТЬ Страна жизнь АРиЯ-USSR

Владелица Tatiana Anatolievna Pestriakova ul. Verhnyaya d. 79 a 143441 Moskovskaya oblast, Krasnogorskij rajon, derevnya Putilkovo USSR Vertreter/in E. Blum & Co. AG Hofwiesenstrasse 349 8050 Zürich Schweiz, Патент № 769361, приложение №05709/2021 от 15.09.2021 года город Цюрих, Апостиль № 027390 от 28.10.2021 года город Берн Швейцарская Республика МКТУ 35-36,45, +79858366681, contact@ussr-aria-su.

Декларация

представляет собой выражение доброй воли носителя прямой высшей власти, данной от рождения с владением выигрышной комбинацией Royal flush ЯРиЯ-USSR – есть истинный хозяин и распорядитель GRAND-TARTARIE.

Royal flush

Сказкой о царе Султане, давайте вспомним и проанализируем.

"Три девицы под окном пряли поздно вечерком..."

Что за предмет такой-прялка? Что символизирует, что подсказал нам Высший разум очень давно, когда не было ни людей, ни даже самой Земли, а Вселенная пребывала в изначальном хаосе, только Великая Небесная Пряжа сучила бесконечную нить жизни Вселенной. Она скручивала бесформенные пучки хаоса в тугие нити жизни, наматывала их на свое веретено и, когда клубок становился большим, снимала его с веретена и бросала в океан Вселенной. **Образы богинь судьбы часто связываются с образом нити, прялки, веретена.** В народе женщины-рукодельницы, имеющие дело с полотном и нитью, также наделялись пониманием тайной природы вещей и умело использовали свое знание. При помощи нити воздействуют на все сферы жизни. «какова нить, такова и жизнь»

Судьба человека, народа воспринимается как нить, выпряденная на прялке самим божеством, и затем оформленная (уже человеческими руками) в виде символического шитья, магического вязания, ткачества и т. п. с целью предначертания будущего новорожденному или же с целью корректировки уже предопределенной судьбы.

Божества могут изменить судьбу человека в моменты ритуальной смерти, т. е. при инициации, замужестве, отказе от рода и пр. **Колесо прялки – это есть колесо времени колесо судьбы (или же в ином понимании, это есть цикличность процессов в природе, что проще объяснить посредством вращающегося колеса) – рождения, жизни и смерти, и символ круг означает ярило - Солнце, вечность мира как, точки отсчета. Колесо символично и цифре 0 – это замкнутый круг, беспредельное, начало и конец, символ Абсолюта.**

Узоры на прялке связывали человеческую жизнь с мифическим актом ткачества мироздания, а центральная часть прялки, с которой соприкасается кудель, часто украшается знаками-символами ярила - Солнца и суточного круговорота.

Колесо крутится – жизнь-нить прядется, колесо — это веретено либо фортуны, либо проигрыша. Время в мифологии это есть конкретная предметная стихия – кудель на прялке, челнок или ткань на станке богов (пример, к сожалению, «не русский», но показательный: Пенелопа, наученная Афиной, распускает натканное за день, тем самым отсрочивая время выбора, т. е. приостанавливает время,



замедляет течение человеческой жизни). В некоторых традициях определенный отрезок времени так и назывался «пряжей» («бабий счет по пряже»), что такое БАБА это душа в душе

Душа ба: связь между богами и людьми в древнем Египте Древние египтяне верили, что ба - это духовная часть богов и людей, которая позволяет установить контакт между невидимым миром богов и предков, к которому человек теперь принадлежит, и миром людей, который он покинул. Это понятие не имеет точного эквивалента в современных европейских языках, но чаще всего переводится словом "душа" или фразой "душа Ба

Если на нити (читай – на прямом течение силы/жизни/энергии) завязывался узелок, это изменяло заданное течение. Узелки на нитях могли выступать в качестве оберегов от болезней и вреда. Создавая изделие, вместе в нить вплетали свои желания, посулы, мечты. Умельцы вязания узелков на нити с целью изменения жизни/события назывались на узников, а сами узелковые нити - на узы.

Волшебная нить прялась ради изменения (коррекции) судьбы, т. е. изменения чего-то в настоящем и будущем. Однако иногда чтобы изменить будущее, надо вернуться назад, в прошлое – в обрядовом ткачестве это выполняется кручением нити против часовой стрелки (т. е. открываются запирающие барьеры, пряжа оказывается в потоке времени).

В этот момент она создает новый посыл/желание, и вплетает его в ткань овеществленной реальности. Нить и полотно у всех народов ассоциируется с дорогой, жизненным путем, судьбой. А коль скоро нить-это судьба, завязывание нити в узел сопряжено с изменениями в судьбе. Пусть все изменения в нашей судьбе будут исключительно добрыми!!

Прялка символизирует "колесо Фортуны - кому повезло, а кому-то не очень

Колесо, которое является главной деталью прялки символизирует ярило - солнце.

Колесо практически везде символ ярила – солнца символизирует создание из хаоса нити жизни. Прялка символизирует судьбу, а нить - жизнь. Оборвалась нить - наступила смерть.

И вот за тремя девицами стоят три этапа судьбы: Вера, Надежда и Любовь. Вера - низший уровень, Надежда - переходный уровень и Любовь - высший уровень судьбы.

После чего происходит падение по вечному кругу кармы жизни. Колесо фортуны

Колесо - это фортуна - Фортуна — это древнеримская богиня удачи и непредсказуемости судьбы отождествляется исключительно с древнегреческой Тюхе,

Тюхе персонифицируется в драмах Еврипида и выступает важной движущей силой это созвездие Девы В честь Тюхе назван астероид Тихея, открытый в 1886 году

Тюхе, является божеством случая, богиней удачи и судьбы.

Колесо рулетки — это колесо фортуны — это колесо жизни и если выпадает выигрышная комбинация напоминающая королевский флэш, то всё что есть переходит выигравшей стороне, то есть Звёздной колеснице Вайтмаре ab ovo – АРИЯ- USSR.

Нити, которые спрjala АРИЯ — это нити судьбы - это нити богини Мойры

«Мойры (др.-греч. Μοῖρα от μοῖρα, мойра, букв. «часть», «доля», отсюда «участь», которую получает каждый при рождении - в древнегреческой мифологии богини судьбы» каждому по мере греч. μοῖρα - мера

В мифологии аналогами мойр являются судженицы (от корня *sōd- - «судить, определять судьбу») ну и... тянуть, вперёд тянуть) fore - пред, перёд, вперёд, впереди, передний

tune - настраивать, петь, звучать (тянуть, затянуть, тонко)



три богини, прядущие нити судьбы, творящие все во Вселенной. три божественные пряжи, это есть норны, Нórны — в скандинавской мифологии три женщины, волшебницы, наделенные чудесным даром определять судьбы людей и богов. Соответствуют славянским роженицам и судицам, а в греческой как мойры! Божественные пряжи сидят на золотом престоле на бел-Латырь камне очень давно, когда не было ни людей, ни даже самой Земли, а Вселенная пребывала в изначальном хаосе, только Великая Небесная Пряжа сучила бесконечную нить жизни Вселенной. Она скручивала бесформенные пучки хаоса в тугие нити жизни, наматывала их на свое веретено и, когда клубок становился большим, снимала его с веретена и бросала в океан Вселенной. Эти Образы богинь судьбы - это нити, прялки, веретена. Это есть все сферы жизни: «какова нить, такова и жизнь» Судьба человека воспринимается как нить, выпряденная на прялке божеством Колесо прялки стало колесом времени (или же понимание цикличности процессов в природе оказалось там просто объяснить посредством вращающегося колеса) –рождения, жизни и смерти, а символ круга означал Солнце, вечность, образы Бога и мира как точки отсчета. Колесо символично и цифре 0 - замкнутый круг - ФОРТУНА
Колесо крутится – жизнь-нить прядется и собрана выигрышная комбинация Королевский Флэш вынуждающий всех сдаваться.

notations

©Я ЕСТЬ Страна жизнь АРиЯ-USSR
Владелица Tatiana Anatolievna Pestriakova ul. Verhnyaya d. 79 a 143441 Moskovskaya oblast, Krasnogorskij rajon, derevnya Putilkovo USSR Vertreter/in E. Blum & Co. AG Hofwiesenstrasse 349 8050 Zürich Schweiz, Патент № 769361, приложение №05709/2021 от 15.09.2021 года город Цюрих, Апостиль № 027390 от 28.10.2021 года город Берн Швейцарская Республика МКТУ 35-36,45, +79858366681, contact@ussr-aria.su.

Декларация представляет собой выражение доброй воли носителя прямой высшей власти, данной рождения и владеющие Royal flush
ЯРиЯ-USSR – есть истинный хозяин и распорядитель GRAND-TARTARIE.
Royal flush

*Великая Империя Судьбы, касавшаяся
царского Престола Имперского Бога
Горубицкиас*



notations